

## 第14回 縄文楽検定 問題 (上級)

- 四択式 20 問、記述・論述式 3 問で、制限時間は 60 分です。係員の指示で始めてください。
- 各問題について、答えを 1 つ選び別紙の回答用紙に丸印をつけるか、または適した言葉や文章を記入してください。

### 【四択式】

1 関東地方の縄文時代前期の貝塚から多く出土する貝で、現在の東京湾に生息しないものはどれですか？

- a) オオノガイ      b) ハマグリ      c) オキシジミ      d) ハイガイ

2 世界遺産「北海道・北東北の縄文遺産群」の構成資産と関連資産には、貝塚が多く含まれます。貝塚について述べた文で、誤っているものを選んでください。

- a) 海産の貝ばかりでなく、淡水産の貝類によって構成された貝塚もある  
b) 新潟県内でも刈羽貝塚など十数か所が発見されている  
c) 人骨や獣骨の意図的な配置など、祭祀・儀礼との関連も考えられる  
d) 一般に集落内もしくは集落の近くに形成される

3 縄文時代の6つの時期区分(草創期～晩期)において、世界遺産「北海道・北東北の縄文遺産群」の構成資産の一つ、大平山元(おおだいやまもと)遺跡と同じ時期の遺跡ではないものを選んでください。

- a) 阿賀町・小瀬ヶ沢洞窟遺跡      b) 十日町市・久保寺南遺跡      c) 長岡市・西倉遺跡  
d) 津南町・正面ヶ原 D 遺跡

4 日本遺産『「なんだ、コレは！」信濃川流域の火焰型土器と雪国の文化』の構成文化財に含まれていないものを選んでください。

- a) 龍ヶ窪      b) 長野遺跡出土品      c) 野首遺跡出土品      d) 佐潟

5 縄文時代の住居が復元されていない施設を選んでください。

- a) なじよもん      b) 藤橋遺跡の広場      c) 笹山遺跡広場      d) 的場史跡公園

6 三条市吉野屋遺跡で多く出土した、特徴的な土偶はどれでしょうか？

- a) ミミズク土偶      b) カップ形土偶      c) 遮光器土偶      d) ハート形土偶

7 津南町沖ノ原遺跡で現在のところ、確認されていない遺構は何ですか？

- a) フラスコ状ピット    b) 長方形大形家屋址    c) 敷石住居跡    d) 環状木柱列

8 縄文時代前期に特徴的な耳飾りはどれですか？

- a) 滑車形耳飾    b) 玦状耳飾    c) サメの歯の耳飾    d) 臼型耳飾

9 縄文時代には、すでに植物の繊維を編んだ布があったことが知られています。江戸時代に塩沢の文人・鈴木牧之が編衣（アングイン）のことを紹介した本はどれでしょうか？

- a) 績麻録    b) 秋山記行    c) 越能山都登    d) 南総里見八犬伝

10 火焰型土器が海外で最初に展示されたのは、いつのことでしょうか？

- a) 1952（昭和27）年    b) 1963（昭和38）年    c) 1964（昭和39）年  
d) 1992（平成4）年

11 新潟県を南から北に流れる信濃川は、総延長 367km におよぶ日本一の大河ですが、信濃川の支流でないものはどれでしょうか？

- a) 魚野川    b) 三面川    c) 五十嵐川    d) 刈谷田川

12 信濃川火焰街道連携協議会は新潟市、三条市、長岡市、魚沼市、十日町市、津南町の6つの自治体で構成されています。さて、日本海に面しているのはどこの自治体でしょうか？

- a) 三条市    b) 長岡市    c) 十日町市    d) 津南町

13 信濃川で獲られるサケは、縄文時代はもちろんのこと、近代以降においても重要なタンパク源でした。信濃川の津南町～小千谷市岩沢間におけるサケの捕獲量はいつ頃が最も多かったでしょうか？

- a) 昭和3～7年頃    b) 昭和8～14年頃    c) 昭和15～19年頃    d) 昭和20年以降

14 火焰土器や馬高遺跡などに関する以下の記述について、正しい年代順に並んでいるのはどれでしょうか？

ア 馬高遺跡出土の火焰土器が国の重要文化財に指定された。

イ 十日町市笹山遺跡の火焰型土器を主とする出土品が国宝に指定された。

ウ 津南町堂平遺跡の火焰型土器・王冠型土器が国の重要文化財に指定された。

エ 馬高遺跡が国の史跡に指定された。

- a) ア・イ・ウ・エ    b) エ・イ・ウ・ア    c) エ・ア・イ・ウ  
d) ウ・イ・エ・ア

15 津南町上野遺跡出土の土偶は、ある身体の一部が大きく割れて見つっています。そこからわかる、火焰型土器と共通する製作方法を選んでください。

- a) 輪積み（粘土をつみあげて形をつくる）
- b) 縄文（縄を転がした文様）
- c) 隆起線文（粘土紐をはりつけた文様）
- d) 粘土への植物せんいの混入

16 1964年の東京オリンピックでは聖火台に火焰土器をかたどってもらおうと、『火焰土器』という冊子を配り、各所に働きかけた人物はだれでしょう。

- a) 夏目漱石
- b) 松岡譲
- c) 久米正雄
- d) 関口安義

17 E. S. モースが鉄道で移動中に発見した大森貝塚について、短報を投稿した雑誌（1877年発行）はどれでしょうか？

- a) Newton
- b) NATIONAL GEOGRAPHIC
- c) Science
- d) Nature

18 縄文時代の土珠などに使用されたヒスイ。その原産地が糸魚川市小滝にあることをつきとめる経緯に関わったといわれている人物はだれでしょう？

- a) 岡本太郎
- b) 川端康成
- c) 相馬御風
- d) 山本有三

19 津南町堂平遺跡の環状列石の内側に立っていたものはなんでしょう？

- a) 木の柱
- b) 土偶
- c) 火焰型土器
- d) 石棒

20 縄文に美を発見した岡本太郎は「博物館で発見した」と言っていました。その博物館とはどこでしょう？

- a) 長岡市立科学博物館
- b) 東京国立博物館
- c) 尖石縄文考古館
- d) プチ・パレ美術館

【記述・論述式】

21 縄文海進について、100字程度で説明してください。

(例) 縄文時代のいつ頃に見られるのか、海水面はどう変化したのか など

22 火炎土器の分布の特徴を100字程度で説明してください。

(例) 東日本でどのくらいの遺跡で見つまっているか、どの範囲に集中しているか など

23 王冠型土器の器形や文様の特徴について、100字程度で説明してください。

(例) 口縁、突起、火焰型土器との違い など

※最後に、解答用紙に受検番号、氏名、住所が記入してあるかどうか、ご確認ください。