

## 第8回 縄文楽検定 問題（初級）

- 四択式の50問で、制限時間は50分です。係員の指示で始めてください。
- 下記の問題について、正しいものを選んで別紙の解答用紙に丸印をつけてください。

### 【問題】

1 下の4点の写真のうち、もっとも新しい火焰型土器はどれでしょうか？

a)



b)



c)



d)



2 王冠型土器はどれでしょうか？

a)



b)



c)



d)



3 縄文時代は今からおよそ何年前から始まったでしょうか？

- a) 5万年前    b) 1万5千年前    c) 5千年前    d) 1千年前

4 縄文時代の中でもっとも暖かった時期はいつでしょうか？

- a) 前期    b) 中期    c) 後期    d) 晩期

5 今年火焰土器とともに発見 80 周年を迎える、馬高遺跡出土の「ミス馬高」とよばれる土偶はどれでしょうか？



6 縄文時代の「次の時代」は何時代でしょうか？

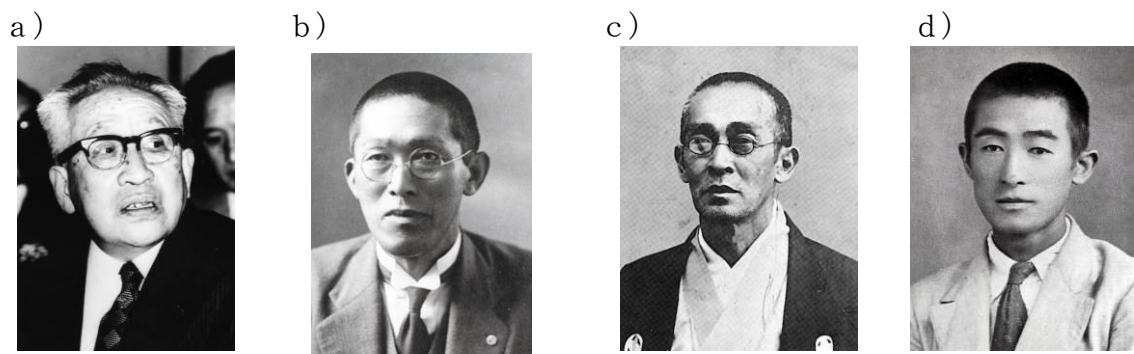
- a) 旧石器時代    b) 古墳時代    c) 弥生時代    d) 飛鳥時代

7 火焰型土器を特徴づけているこの部分(写真右)は何と呼ばれているのでしょうか？

- a) 波状口縁    b) 橋状把手    c) 眼鏡伏突起  
d) 鶏頭冠把手



8 火焰土器を発見した近藤篤三郎さんの写真は次のうちどれでしょうか？



9 火焰型土器に付けられていない突起はどれでしょうか？

- a) トンボ眼鏡状突起    b) ムシ眼鏡状突起    c) 袋状突起  
d) 鋸歯状突起

10 火炎土器は縄文時代のどの時期に作られたのでしょうか？

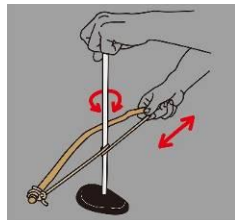
- a) 晩期    b) 中期    c) 前期    d) 早期

11 黒曜石などで石鏃（矢じり）を加工する主な技術はどれでしょうか？

a) 研磨(みがく・とぐ)



b) 穿孔(あなをあける)



c) 押圧剥離 (おしはがす)



d) 擦切 (みぞをつけてわる)



12 縄文土器のつくり方として正しいものはどれでしょうか？

- a) ロクロを使ってつくった      b) 粘土紐を積み上げた  
c) 窯で焼いた                      d) 釉薬をかけた

13 縄文時代における「最大の発明」とも言われるものは何でしょうか？

- a) 青銅器    b) 稲作    c) 土器    d) 文字

14 土器をつくる粘土に混ぜる「シャモット」とは何のことでしょうか？

- a) 金の粉    b) 土器の粉    c) 水晶の粉    d) 木の実

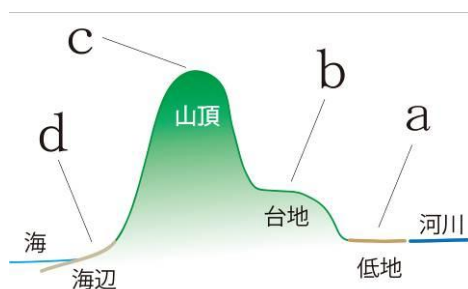
15 縄文時代につくられたヒト形の焼き物はどれでしょうか？

- a) 埴輪    b) 土偶    c) 土器    d) 土人形

16 火焰型土器の時期にみられる集落のかたちで、広場を中心として竪穴住居が放射状に配置される形状は何と呼ばれるでしょうか？

- a) 囲込集落    b) 巨大集落    c) 分散集落    d) 環状集落

17 問16のような集落が最もつくられやすい場所を図中a～dから選んでください。



18 縄文人が貝などを採集して利用したあと、殻（から）などを「捨てた場所」を何というのでしょうか？

- a) 一里塚    b) 首塚    c) 貝塚    d) 大塚

19 次のうち、遺跡から出土した人骨から推測される縄文人の「体格」の特徴はどれでしょうか？

- a) 現代人より「小柄でガッチリとした体格」  
b) 現代人よりも「大柄で腕が長い」  
c) 現代人より「大柄で華奢（きゃしゃ）な体格」  
d) 現代人よりも「小柄であごが細い」

20 縄文時代の説明として不適切なものはどれでしょうか？

- a) 水田をつくり、米づくりにはげんでいた  
b) 狩猟や漁労を行っていた  
c) クリなどの木の実を多く食べていた  
d) 岩石を磨いた斧で樹木を伐採していた

21 縄文時代中期に磨製石斧（写真右）の材料としてよく使われた石は何でしょうか？

- a) 黒曜石  
b) 蛇紋岩  
c) ヒスイ  
d) 頁岩



22 では、問21の正解の石の産地として有名なのは、どこでしょうか？

- a) 長野県の和田峠    b) 新潟県の信濃川流域  
c) 新潟県の姫川流域    d) 山形県の最上川流域

23 ドリルのように穴を開けるための石器を何と呼ぶでしょうか？

- a) 石錐 b) 敲石 c) 石錘 d) 石槍

24 地面を掘り下げ、そこを床として柱を建て、周囲に屋根を葺きおろした住居を何と呼ぶでしょうか？

- a) 平地住居 b) 高床住居 c) 竪穴住居 d) 洞穴住居

25 津南町の堂平遺跡で出土した火焰型土器は、海外の博物館に常設展示するため貸し出し中です。その博物館はどこでしょうか？

- a) イギリスの大英博物館 b) フランスのルーブル美術館  
c) アメリカのスミソニアン博物館 d) 台湾の故宮博物館

26 年代測定に用いられる放射性元素はどれでしょうか？

- a)  $^{13}\text{C}$  b)  $^{14}\text{C}$  c)  $^{14}\text{N}$  d)  $^{15}\text{N}$

27 縄文時代の「狩猟」の主な「獲物」は何でしょうか？

- a) シカ・イノシシ b) キツネ・タヌキ c) リス・ネズミ  
d) ナウマンゾウ・オオツノシカ

28 津南町堂平遺跡や三条市長野遺跡などでみつかった、地面を掘りあげて木の実などを貯蔵したと考えられる遺構を何というのでしょうか？

- a) ビーカー状土坑 b) シャーレ状土坑 c) フラスコ状土坑  
d) 漏斗状土坑

29 縄文時代の人々の文化について、当てはまらないものはどれでしょうか？

- a) 抜歯の風習があった  
b) 耳たぶに孔を開け、耳飾りを装着していた  
c) 刺青の風習があった可能性がある  
d) 文字を持ち、後世に残る文学作品を創作した

30 次の中で、縄文時代に「管理・栽培」されていたと考えられる植物は何でしょうか？

- a) カキ b) モモ c) クリ d) リンゴ

31 火焰型土器がつくられた時代の出来事ではないものはどれでしょうか？

- a) イギリスのストーンヘンジがつくられはじめた
- b) 中国長江流域の集落で身分階層に差が生まれはじめた
- c) 中国で万里の長城がつくられはじめた
- d) エジプトで統一国家がつくられはじめた

32 近くで火焰型土器も出土している、直江家三代の菩提寺はどれでしょうか？

- a) 徳昌寺
- b) 豪徳寺
- c) 慈眼寺
- d) 満福寺

33 火焰型土器の色調は、大きく分けて2種類あります。一つは赤色系、もう一つは何色系でしょうか？

- a) 黒色系
- b) 黄色系
- c) 白色系
- d) 青色系

34 出土品が国宝に指定されているのは、次のうち何という遺跡でしょうか？

- a) 笹山遺跡
- b) 馬高遺跡
- c) 堂平遺跡
- d) 道尻手遺跡

35 長岡市にある古い火焰型土器を出土した遺跡の名前は「山下」と言いますが、どのように読みますか？

- a) やまのした
- b) やました
- c) さんげ
- d) さんか

36 次の遺跡のうち出土した火焰型土器が国宝や国の重要文化財に指定されていない遺跡はどこでしょうか？

- a) 沖ノ原遺跡
- b) 堂平遺跡
- c) 笹山遺跡
- d) 馬高遺跡

37 次のうち、縄文人の「歯」について、正しい記述はどれでしょうか？

- a) 現代人よりも歯の数が少なかった
- b) 虫歯の人がいた
- c) 乳歯はなかった
- d) 現代人よりも前歯の数が多かった

38 「石匙（いしさじ）」の主な用途は何だと考えられているのでしょうか？

- a) スコップ
- b) イヤリング
- c) ナイフ
- d) スプーン

39 三条市長野遺跡から出土した土器の中には福島県会津地方の土器と似たものがあり、交流があったことがうかがえます。三条市と会津地方を結ぶ峠の名前は？

- a) 沼山峠 b) 会津越 c) 八十里越 d) 六十里越

40 沖ノ原遺跡から出土したクッキー状炭化物は主に何でできているのでしょうか？

- a) 鹿や猪のお肉 b) クリなどの木の実 c) サケなどのお魚  
d) 小麦粉

41 火焰型土器の芸術性を発見し、雑誌『みづゑ』に「縄文土器論」を執筆した人は誰でしょうか？

- a) 司馬遼太郎 b) 岡本太郎 c) 白洲正子 d) フェノロサ

42 「黒曜石」は、溶岩が地表付近で急激に冷やされることによってできる天然の（ ）である。（ ）の中に入る言葉は何でしょう。

- a) ガラス b) 鉄 c) ゴム d) アスファルト

43 鶏頭冠突起には左右の向き（左尾・右尾）がありますが、その比率はどのくらいでしょうか？

- a) 左尾が約4割で、右尾が約6割  
b) 左尾と右尾が約5割ずつ  
c) 左尾が約6割で、右尾が約4割  
d) 左尾が約8割で、右尾が約2割

44 縄文時代に一般的に行われた「埋葬の方法」は何でしょうか？

- a) 土葬 b) 火葬 c) 風葬 d) 再葬

45 火焰型土器に伴う遺物で、土偶を省略したと考えられている土製品（写真右）は何と呼ばれているのでしょうか？

- a) 滑車型耳飾 b) 三角形土製品  
c) 三角土製品 d) 土錘

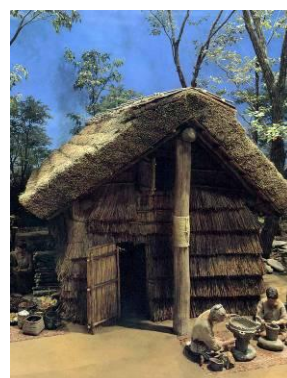


46 火炎土器文化の中心地から、一番遠く離れて王冠型土器(写真右)が発見された遺跡は、次のうちどれでしょうか？(平成21年3月31日現在)



- a) 青森県つがる市石神遺跡
- b) 秋田県男鹿市大畑台遺跡
- c) 山形県遊佐市紫燈林遺跡
- d) 富山県魚津市大光寺遺跡

47 右の写真のジオラマは、縄文時代の生活のひとこまを推定復元したのですが、どこの施設で見ることができるでしょうか？



- a) 新潟市文化財センター
- b) 新潟県立歴史博物館
- c) 十日町市博物館
- d) 長岡市馬高縄文館

48 火焰型土器がつくられた時代に、人々がくらしていた竪穴住居の平面形に多いのは、長方形と何形でしょうか？

- a) 円形もしくは卵形
- b) 三角形
- c) 正方形
- d) 星形

49 長岡市立科学博物館の考古研究室の初代学芸員として、同館に寄贈された近藤家の馬高遺跡をはじめとする膨大な資料を整理した人はだれでしょうか？

- a) 中村考三郎
- b) 中村甲三郎
- c) 中村孝三郎
- d) 中村幸三郎

50 信濃川火焰街道連携協議会では、2020年東京オリンピック・パラリンピックにおいて、日本文化の源流である火焰型土器を世界へアピールするためにあるものと関連づけようとしています。それは何でしょうか？

- a) オリンピックロゴ
- b) 聖火台
- c) ユニフォーム
- d) 国立競技場

※お疲れ様でした。解答用紙に受検番号・名前・住所・電話番号が記入してあること



をご確認ください。